

Le Petit Prince

Journal du lycée St-Exupéry

N°1-Saison 2021/2022

Sommaire :

Instant littéraire.....	
Quelques livres	page 3
Le Périodique	page 6
Un peu de poésie.....	page 7
Le Petit Écolo.....	
Études scientifiques	page 9
Les petits gestes	page 10
Le dessin	page 10
La Galerie des Arts.....	page 11
La vie du Lycée.....	
Présentation des assos	page 12

« Dans une rue, au cœur d'une ville de rêves,

Ce sera comme on a déjà vécu :

Un instant à la fois très vague et très aigu... »

Paul Verlaine

Édito :

Hey le journal du lycée revient encore cette année ! Désolé.es pour le retard de ce premier numéro, on va essayer d'être plus régulier.es... Merci à vous lecteurices de feuilleter ce que notre équipe a mis du temps à écrire ! D'ailleurs on se présente :

Elzelina Beylot

Emma Larroque

Coursac

Louise Pelissier

Soumaya Nafati

Narjess Nafati

Ludivine Kolb

Avec l'aide de Calixte

Dans le prochain numéro, on prévoit une nouvelle partie avec un article sur certaines formes de neuroatypies, la suite du périodique, des conseils pour réduire son impact sur la planète dans la rubrique Petit Écolo et bien sûr toujours plus de poèmes et de livres présentés avec peut-être un agenda pour savoir les prochains événements du lycée !

On vous dit à bientôt ! N'oubliez pas que si vous voulez nous rejoindre, nous faire une remarque ou simplement nous contacter, notre instagram est ouvert : @lepetitprince_stex

.

Instant littéraire

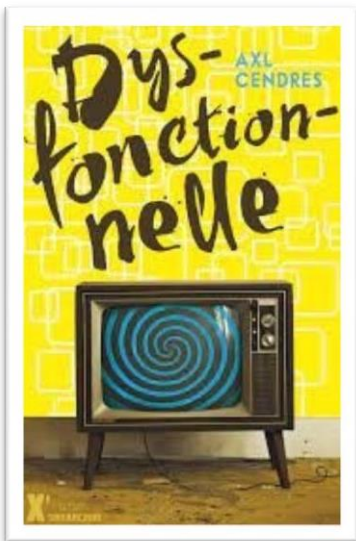
Quelques livres

« Epuisé·e par la reprise ? La solution : une bonne heure de ~~sommeil~~
LECTURE !

- Ah oui dans ce cas euh ... Au fait je lis quoi ?
- Et bien je peux te proposer des livres qui ...

...**TE FERONT RIRE !**

Dysfonctionnelle, d'AXL Cendres



« -Demain, y'a des chances pour que les aut' gamins se moquent de toi...

-Et pourquoi ça ? j'ai demandé en croisant les bras, pour mimer mon père quand il entendait quelque chose qui lui plaisait pas. Moi qui croyais être la personne la plus cool de l'univers, je voyais pas pourquoi on se moquerait de moi.

Mon oncle n'osait pas me répondre : « Parce que t'es une petite grosse en perfectio qui s'appelle Fifi », alors il a dilué :

-Parce que t'es di-ffé-rente.

Je restais perplexe, il a continué :

-Ça veut dire que les autres ne sont pas comme toi, mais ils sont simplement plus nombreux. Pigé ? »

Si vous cherchez un **roman** qui vous fera **rire** (mais genre comme une hyène hystérique sous caféine), qui vous plongera dans **une ambiance colorée**, qui vous permettra de vous évader et le tout en abordant des **thèmes forts**, alors ce livre est fait pour vous ! Et même s'il ne s'inscrit pas dans votre genre de prédilection, **impossible de rester de marbre face à cette belle découverte qui n'est pas ma meilleure lecture de l'été 2021 pour rien !**

Mission réussie pour l'autrice qui a réussi à faire prendre vie à ces personnages qui m'ont marquée, habitée le temps d'une lecture et me manqueront sans aucun doute !

Cœur Battant, d'AXL Cendres TW : idées de suicide

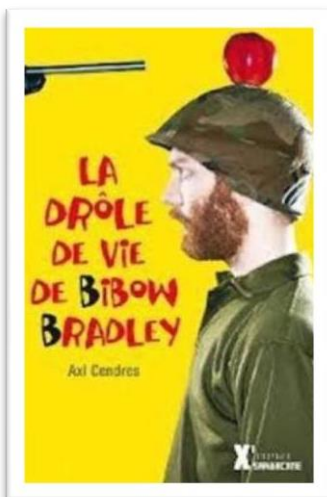


« Plus vite on arrivera, plus vite on en finira avec cette vie qui n'en finit pas ! » Alors on s'est remis à marcher.

« Il n'a pas tort », a souligné Colette. « La vie, c'est long à crever. »

Cœur battant c'est **Colette**, la vieille dame élégante, qui parle constamment de "son Lucien", qui propose aux jeunes de l'étouffer dans son sommeil mais qui a toujours le mot juste. Il y a également **Jacopo** que tout "emmerde", **Victor** qui récupère à tous les petits déjeuners les pains au chocolat des anorexiques, **Alice** qui "a des bleus plein les yeux" qui a essayé à l'âge de 8 ans la pendaison par corde à sauter et enfin **Alex** qui a essayé de se tirer une balle dans le cœur pour ne plus jamais aimer. À eux cinq, ils décident de s'évader de la clinique, direction le manoir de Jacopo. Le but du voyage ? Se jeter d'une falaise, tous ensemble. Durant ce voyage ils vont tout partager : notamment les prises d'otages (les bandits ne savent pas à qui ils ont affaire !), et peut-être retrouver goût à la vie !

La drôle de vie de Bibow Bradley, d'AXL Cendres



« Quand vous êtes tout seul et que personne vous parle, vous êtes "un solitaire", tandis que quand vous êtes deux et que personne vous parle, vous êtes des exclus. »

C'est un coup de cœur et une pépite : vous ne verrez plus les années 60 de la même manière après cette lecture !

Bibow, faux héros pas si naïf, pose sur le monde qui l'entoure un regard blasé mais acéré, et pointe par son attitude les paradoxes de cette époque (communisme vs capitalisme et guerres associées). Il traverse les événements, rarement ébranlé (sauf par le sourire de Melly), garde une distance grâce à son don et se fait manipuler par la CIA tout en gardant un esprit critique sur le fond de ses missions.

...S'AMUSENT AVEC LES MOTS

L'étrange Malaventure de Mirella, par Flore Vesco

Quelle manière merveilleuse de revisiter l'un des contes les plus célèbres des bibliothèques enfantines ! Merveilleux car Flore Vesco écrit dans une langue fleurie qui évoque un vieux français digne des meilleurs passages du film *Les visiteurs*, teinté de termes germaniques puisque l'intrigue nous entraîne au creux du St-Empire. L'autrice nous ravit également en donnant de l'épaisseur à l'histoire, prenant le temps de brosser des personnages et un Moyen-âge haut en couleurs.



...APPAISENT

Le château des papayes, de Sara Pennypacker

Dans ce roman on suit Ware, un petit garçon qui fait l'école buissonnière... avec le centre. Et durant son temps libre il va bâtir un château... de papayes. Avec ce texte j'ai passé un moment de bonheur. Je n'avais rien lu de si beau et de si fort.

C'est drôle, c'est apaisant, et très touchant ! Un très beau roman sur l'imagination, la solitude (voulue et appréciée !) et l'amitié. La rencontre fortuite de deux enfants qui vont nous apprendre la tolérance et surtout comment faire pousser des papayes !



Miss Charity, de Marie Aude Murail TW : mort



Comme tous les enfants, elle déborde de curiosité, elle a faim de paroles et de tendresse. Mais voilà, une petite fille de la bonne société anglaise des années 1880, ça doit se taire et ne pas trop se montrer, sauf à l'église, à la rigueur. Les adultes qui l'entourent ne font pas attention à elle, ses petites sœurs sont mortes. Alors Charity se réfugie au troisième étage de sa maison en compagnie de Tabitha, sa bonne. Pour ne pas devenir folle d'ennui, ou folle tout court, elle élève des souris dans la nursery, dresse un lapin, étudie des champignons au microscope. Mais tandis qu'elle apprend Shakespeare par cœur et peint inlassablement des corbeaux par temps de neige, ses cousines Ann et Lydia grandissent, vont au bal, flirtent avec l'insaisissable Kenneth Ashley. Miss Charity demeure l'un de mes préférés de l'autrice !

...TE BOULEVERSERONT

À quoi rêvent les étoiles, de Manon Fargetton

Dans ce roman, nous allons retrouver 5 personnages : Titouan, Luce, Alix, Gabrielle (qui est la professeure de théâtre d'Alix) et Armand (qui est le père de Alix) dont les questions existentielles et la vie vont nous être révélées sous la forme d'une pièce de théâtre en 5 actes et dans laquelle les points de vue vont alterner. Un jour, un numéro de téléphone inconnu va s'afficher sur un mobile et il pourrait bien être le début de tout !

L'autrice nous y présente des combats différents mais tous liés.

J'ai adoré ce roman car sa plume nous permet une totale immersion dans l'histoire malgré les changements de points de vue, qui sont très bien intégrés au roman et très fluides. Ils apportent vraiment au texte et rendent l'histoire encore plus addictive, je l'ai lu d'une traite !

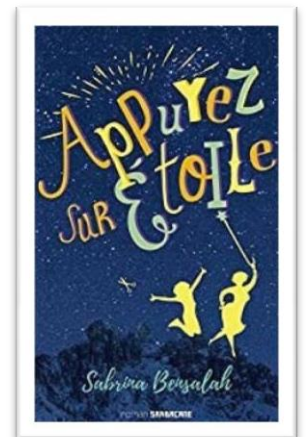


Les personnages sont tous très attachants et uniques. On retrouve une histoire intergénérationnelle avec des ados, des adultes et des personnes âgées. Cela apporte encore du réalisme au texte et une proximité grandissante avec le lecteur. De plus, l'intérêt de ce livre est qu'il retrace le quotidien d'individus que tout sépare mais qui partagent plus qu'ils ne le pensent. La plume de l'autrice est franchement incroyable : une écriture chargée d'émotions et de bienveillance ! J'ai passé un excellent moment de lecture et je vous conseille de le lire au plus vite car il vous fera sourire, rire, pleurer... Bref, vous allez adorer !

Appuyez sur étoile, de Sabrina Bensalah

Ce roman c'est comme quelque chose de fort, un lien limite indescriptible, une envie innée d'aider l'autre, un bout de vie partagé. Un récit comme... une danse contemporaine. Sabrina Bensalah accompagne ses personnages jusqu'au bout de leurs gestes et de leurs envies.

Elle nous fait danser au rythme de la poésie de ses mots, parfois tristes, souvent joyeux. Une envolée de nostalgie, avec mémé qui raconte encore et encore ses histoires. Un torrent d'amour, surtout. D'humour, aussi.



Le périodique

~

Les enfants du dirigeable

Premier extrait

Une bise légère se levait depuis déjà quelques heures, quand soudain, une tornade jaillit, engouffrant tout sur son passage. « C'est le moment ! », songea Beth, des frissons d'espoir lui parcourant le corps. Aussitôt, elle lança le signal d'alarme et quelques télégrammes codés plus tard, ses acolytes la rejoignirent précipitamment. « Les conditions sont favorables au départ... », annonça Beth d'une voix tremblante. « Cette nuit, le dirigeable quittera les dernières ruines de notre cité d'Arkaïm, pour s'envoler vers de nouveaux horizons ».

« Beth, as-tu perdu la raison ? », aboya Sergueï, l'un des adolescents de la ville, « Le ciel est déchaîné ce soir, et toi, la seule idée qui te vient à la tête, c'est de fuir avec cette bande de gamins inconscients qui savent à peine comment fonctionne cet engin ? Es-tu assez insensée pour risquer ces vies humaines, comme le prix de tes caprices idiots ? Y'a-t-il réellement une personne ici qui ait une confiance aveugle dans cette montgolfière bricolée ? ».

Beth prit une profonde inspiration. Les arguments de Sergueï étaient incontestables, elle ne

pouvait le nier. Cependant, il lui était impensable d'abandonner les enfants du village à leur triste sort. Après quelques minutes d'un silence sacré, elle prononça d'une voix claire et distincte : « Aussi étrange que cela puisse vous paraître, j'ai conscience des risques encourus. Et pour ne rien vous cacher, je tremble à l'idée qu'il arrive malheur à l'un d'entre nous. Toutefois, voilà déjà près de deux années que notre ville, prise d'assaut, ne donne plus aucun signe de vie. Notre existence est vouée à la misère et notre avenir à l'échec. De plus, une opportunité de cette ampleur ne se reproduira pas deux fois. C'est pourquoi je prends la décision de partir ce soir même avec le dirigeable, et j'en assumerai pleinement les conséquences. ».

La joyeuse troupe acclama ses propos, et, dès lors, tous s'activèrent pour achever les préparations. En dépit d'une hélice cassée, d'accros dans le ballon, de problèmes de pressions, et d'un manque évident d'hélium, le dirigeable s'envola dans une heureuse insouciance vers des terres inconnues. Nos voyageurs, enivrés d'une plénitude enchantée, laissèrent libre cours à leur imagination, quant à leurs futures découvertes, et décidèrent de se présenter sous une identité nouvelle : « Les enfants du dirigeable ».

Quelques jours plus tard, les jeunes aventuriers aperçurent au loin un nouveau continent. Mais c'est alors qu'une rafale soudaine engloutit subitement le dirigeable dans un tourbillon glacé. Celui-ci après maintes secousses, s'écrasa violemment contre une falaise. Nos héros parvinrent malgré tout à reprendre connaissance au bout de plusieurs heures, et Beth, en dépit d'une côte cassée et d'une migraine insidieuse, s'affaira auprès de ses compagnons. Ces derniers, à peine remis des péripéties, n'avaient déjà qu'une idée en tête : découvrir les terres inconnues sur lesquelles ils avaient pénétré. La porte du dirigeable, dont la serrure était grippée par le givre, finit par céder face à d'ingénieux stratagèmes. S'élançant à l'extérieur dans un désordre indescriptible, les voyageurs impatients furent rapidement confrontés à la cruelle réalité : ils avaient débarqué sur la banquise, au beau milieu de l'Arctique, dans un environnement désert, hostile à toute forme de vie... Après un rapide examen des alentours, les vagabonds s'accordèrent pour repartir en dirigeable vers des contrées plus accueillantes, mais déjà, le ballon, bien diminué par la chute, rendit l'âme dans un dernier bruissement sourd. Saisis d'un vertige indescriptible, les « enfants du dirigeable », abattus, fixaient du regard les horizons blancs glacés qui s'étendaient à perte de vue...

Suite dans le prochain numéro...

Un peu de poésie

*Il est un feu discret qui se cache en ton âme,
Mais qui tremble et palpite à tous les coups du sort :
C'est l'espoir ! Défends bien cette petite flamme ;
Si la flamme s'éteint, ami, ton cœur est mort.*

Le Talisman de Henri-Frédéric Amiel (1821-1881)

LA LETTRE

On ne guette pas les lettres
Ainsi - mais la lettre.
Un lambeau de chiffon
Autour d'un ruban
De colle. Dedans - un mot.
Et le bonheur. - C'est tout.

On ne guette pas le bonheur
Ainsi - mais la fin :
Un salut militaire
Et le plomb dans le sein –
Trois balles. Les yeux sont rouges.
Que cela. - C'est tout.

Pour le bonheur - je suis vieille !
Le vent a chassé les couleurs !
Plus que le carré de la cour
Et le noir des fusils...

Pour le sommeil de mort
Personne n'est trop vieux.

1923 (traduit du russe)

LA NEIGE

Neige, neige
Plus blanche que linge,
Femme lige
Du sort : blanche neige.
Sortilège !
Que suis-je et où vais-je ?
Sortirai-je
Vif de cette terre

Neuve ? Neige,
Plus blanche que page
Neuve neige
Plus blanche que rage
Slave...

Rafale, rafale
Aux mille pétales,
Aux mille coupoles,
Rafale-la-Folle !

Toi une, toi foule,
Toi mille, toi râle,
Rafale-la-Saoule
Rafale-la-Pâle
Débride, dételle,
À grands coups de pelle,
À grands coups de balle.

Cavale de flamme,
Fatale Mongole,
Rafale-la-Femme,
Rafale : raffole.

1923 (écrit en français)

MARS

O pleurs d'amour, fureur !
D'eux-mêmes – jaillissant !
O la Bohême en pleurs !
En Espagne : le sang !

Noir, ô mont qui étend
Son ombre sur le monde entier !
Au créateur : grand temps
De rendre mon billet.

Refuse d'être. De suivre.
Asile des non-gens :
Je refuse d'y vivre.
Avec les loups régents

Des rues – hurler : refuse
Quant aux requins des plaines –
Non ! -Glisser : je refuse –
Le long des dos en chaîne.

Oreilles obstruées,
Et mes yeux voient confus.
A ton monde insensé
Je ne dis que : refus.

1939 (traduit du russe)

Marina Tsvétaïéva 1892-1941

Le Petit Écolo

Études scientifiques

« Quand on a terminé sa toilette du matin, il faut faire soigneusement la toilette de la planète »

Antoine de Saint Exupéry dans Le Petit Prince

Le rapport du GIEC

Vous avez sûrement entendu parler de la première partie du sixième rapport du GIEC publié cet été. Mais alors que faut-il en retenir ?

Tout d'abord, le GIEC c'est le Groupe d'experts Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat. Dans ce rapport, il énonce que la responsabilité humaine dans le changement climatique est un « fait établi », s'il y avait encore quelques sceptiques... Il tire également la sonnette d'alarme en nous demandant d'agir maintenant.

En effet, aujourd'hui il est fort probable que le 1,5°C de réchauffement soit atteint d'ici 2030, soit 10 ans plus tôt que précédemment estimé. On s'approche du point de rupture de la calotte antarctique ouest (cela causerait une hausse de 4 mètres de la mer), et des catastrophes toujours pires s'enchainent comme le record de température au Canada (49,6°C à Lytton) ou encore les inondations en Allemagne et en Belgique, la famine qui s'abat sur de nombreux pays comme à Madagascar,... La liste est longue et s'étend de jour en jour. Mais il n'est pas trop tard pour changer la donne et limiter le réchauffement climatique à 1,5°C ; au lieu des 3 à 3,5°C vers lesquels nous nous dirigeons actuellement si nous ne changeons rien à notre mode de vie.

La Cop 26

Parlons maintenant un peu de la COP dont la COP26 qui s'est déroulée du 31 octobre au 12 novembre de cette année. La COP c'est une conférence internationale à l'initiative de l'ONU qui a pour but de discuter des différentes mesures à adopter entre pays pour essayer de rester en dessous de 1,5°C. La COP 21 a marqué les esprits car c'est elle qui a entraîné les Accords de Paris en 2015 où les pays signataires n'ont malheureusement pas respecté leurs engagements.

Le bilan pour la COP26 reste insuffisant, peu d'engagements sont pris par les pays...

« D'ici fin 2022, la France mettra fin à ses investissements dans le gaz, le pétrole et le charbon à l'étranger », énonce le ministre de la transition écologique.

Les petits gestes

Et chez nous ?

Mais qu'est-ce qu'on peut faire, nous, à notre échelle ?

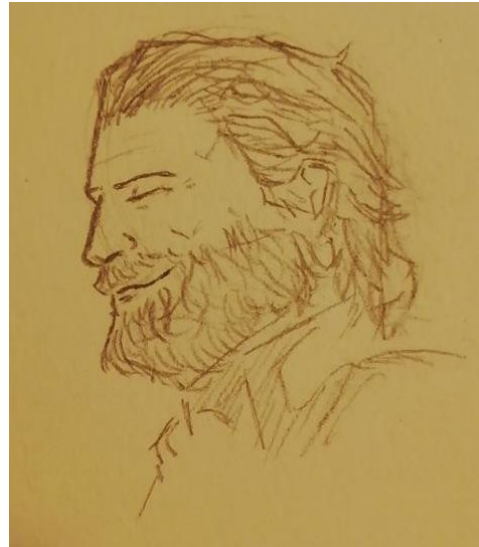
Trier ses déchets, se déplacer en transport en commun, à vélo ou à pied si l'on peut, essayer de consommer local, favoriser les circuits courts, manger plus végétarien... Tous ces petits gestes peuvent aider à diminuer notre impact sur la Terre. Il faut une prise de conscience générale et massive de l'enjeu climatique qui se joue sous nos yeux et contrer cet effet à notre échelle. Il reste encore de l'espoir, il faut juste savoir le saisir. Parce qu'il n'y a pas de planète B ;)

Le dessin



La Galerie des Arts

Dessins



Par W.W.W.

N'hésitez pas à nous envoyer vos œuvres d'arts vous aussi ! On pourra les publier sur demande avec votre nom ou anonymement ; que ce soit un poème, un dessin ou ce que vous voulez !

La Vie du Lycée

Présentations des assos

MDL

La Maison Des Lycéens est une association en filiation avec le CVL (Conseil de la Vie Lycéenne) gérée par Côme DUVERT (Président), Faustine (Secrétaire Générale) et Ethel (Trésorière) ainsi que Tom (l'assistant). La MDL a pour but de proposer des activités qui permettent aux lycéens de mieux vivre leurs années de lycée. Il y a déjà eu deux réunions sur lesquelles les membres de l'association ont pu se pencher, notamment afin d'organiser la semaine du Sidaction, le concert qui se tiendra un soir de décembre avec les spécialités musiques. Ils s'occupent aussi de la vente de pains au chocolat, de la réouverture du foyer avec comme projet de refaire entièrement la fresque murale avec les spécialités arts et la vente de goodies le mardi et le jeudi, en même temps que les pains au chocolat. N'importe qui peut s'inscrire et participer aux actions de la MDL.

GAIA

Le Groupe Antisexiste Inclusif d'Antoine de Saint Exupéry est une association féministe sans représentant étant donné que le groupe est horizontal. Cela signifie que chacun.e a autant d'importance et peut, s'il le souhaite, proposer un projet. À l'heure actuelle, l'association tente d'obtenir les fonds pour financer un stock de serviettes hygiéniques afin de remplir l'armoire installée l'année dernière dans les toilettes des filles. Il est fort probable qu'une campagne féministe et une collecte de serviettes soient organisées dans l'année. N'importe qui peut intégrer l'association et participer aux actions.

YfC

Youth for Climate est un mouvement international connu aussi sous le nom de *Fridays for Future* (FfF), qui possède une antenne au lycée d'Antoine de Saint Exupéry. Responsable des marches du vendredi, au lycée les actions se concentrent plus sur des aménagements écologiques au lycée. De même que GAIA, le mouvement est horizontal et n'importe qui peut y participer.

Fiertés

Fiertés est un mouvement au sein du lycée qui a pour objectif de donner la parole aux personnes LGBTQIA+ et de sensibiliser à leur sujet. Il y aura des campagnes de sensibilisation cette année, mais le mouvement est surtout là afin de donner de l'importance à ces personnes. De même que GAIA et YfC, le mouvement est horizontal et chacun a la possibilité d'apporter son soutien au mouvement.