

CONSEILS DE LECTURE
ENTRE LA CLASSE DE 3^{ème} ET LA CLASSE DE 2^{nde}
[Les lectures plus difficiles sont signalées par le symbole *]

Les lectures pour préparer le programme

Elles ne préjugent en rien des textes et livres qui seront choisis par les professeurs. Elles permettent seulement de se familiariser avec les périodes, les mouvements et les auteurs étudiés.

- Emile, Zola, *Au Bonheur des dames* *
- Emile Zola, *La Curée* *
- Hugo, *Le Dernier Jour d'un condamné*
- Dumas, *Pauline*
- Dumas, *Les Trois Mousquetaires* *
- Maupassant, *Bel-Ami* *
- Maupassant, *Contes de la bécasse ; La Maison Tellier*
- Vallès, *L'Enfant*
- Mérimée, *Carmen, La Vénus d'Ille* et autres nouvelles
- Edgar Poe, *Nouvelles extraordinaires*
- Gautier, *Nouvelles*
- Buzzati, *Le K et autres nouvelles*
- La Fontaine, *Fables* *
- Boulgakov, *Le Roman de monsieur Molière*
- Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*
- Molière, *Le Malade imaginaire*
- Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard* *
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*

Les lectures « loisir » pour se faire plaisir et se donner une culture générale

Ce sont des livres qui peuvent plaire à un adolescent mais qui se détachent nettement de la littérature de jeunesse. Ils peuvent constituer de premières expériences de lectures « adultes ».

- Patrick Süskind, *Le Parfum* *
- Stefan Zweig, *Le Joueur d'échecs*
- Saint-Exupéry, *Vol de nuit ; Pilote de guerre*
- Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père*
- Barjavel, *L'Enchanteur*
- Romain Gary, *La Vie devant soi*
- Romain Gary, *Les Cerfs-volants*
- Philippe Grimbert, *Un Secret* (Goncourt des lycéens 2004)
- Muriel Barbéry, *L'Élégance du hérisson*
- Yasmina Khadra, *L'Attentat*
- Laurent Gaudé, *Eldorado ; La Mort du Roi Tsongor* (Goncourt des lycéens 2002) ; *Le Soleil des Scorta* *
- Stieg Larsson, *Millénium*, trilogie en trois tomes.
- Joel Dicker, *La Vérité sur l'affaire Harry Québert* (Goncourt des lycéens 2012)
- Andrée Chédid, *L'Enfant multiple ; Le Message*
- Fred Vargas, *L'Homme à l'envers*
- Steinbeck, *Des Souris et des hommes*
- Pennac, *La Fée Carabine ; Au Bonheur des ogres ; La petite marchande de prose*
- Juliet, *L'Année de l'éveil*
- Fouad Laroui, *L'Oued et le consul et autres nouvelles*
- Lian Hearn, *Le Clan des Otori* (série en cinq volumes)
- Arturo Perez-Reverte, *Capitaine Alatriste*
- Valérie Zénatti, *Quand j'étais soldate*
- Emmanuel Carrère, *La Classe de neige*
- Claudel, *La Petite fille de Monsieur Linh*
- Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*
- Amélie Nothomb, *Métaphysique des tubes, Stupeur et tremblement*